



# ஞானதீபம்.

புத்தகம்—1 | 1893 ஆனி மீ 1௨ | இலக்கம்—11.

முன்னுள்ள நபிமார்கள் வெளியாகிய மார்க்கவழிகள் மறைபட்டுச் சனங்கள் தங்கள் சீர்திருநிலைப்படி நடந்து வரும்பொழுது, நேர்வழியைத் திறந்து காட்டவும் அந்த நபிமார்களின் மார்க்கங்களைப் புதுப்பிக்கவும் எங்கள் நாயகம் நபிசல்லல்லாரு அல்லஹ்வல்லம் அனுப்பப்பட்டார்கள். அவர்களிடம் சன்னியாசத்தையும், துறவரத்தையும் பற்றிக் கேட்கப்பட்டபோது அல்லாருத்தாலா பீசபீலையும் ஹஜ்ஜையும் அவைகளுக்குவதலாக ஏர்ப்பாயாக்கினான் என்று சொன்னார்கள். பீசவாவது தனது பொருள்கள் யாவையும் உலகத்தையும் தன் ஹயாத் தையும் அல்லாருத்தாலாவுக்காகப் பலிகொடுப்பதாயிருக்கும். ஹஜ்ஜோ மவுத்தாகி ஆகி மஞ்சேரப்போகிற வீண்ப்போல் தன் யாவின் கொழுக்குடல்யாவையும் வியாபாரங்களையும் மனைவிமக்கள் உறவினர்கள் சகலரையும் விட்டுத் தன் ஆஸ் திகளைப்பற்றிய ஒசியத்தகளைச் சொ

ல்லி அல்லாருத்தாலாவின் வீட்டைச் சந்திக்க ஆணைகொண்டு பிறப்புகெறநாயிருக்கும். ஆனால் ஹஜ்ஜிக்குப்போகிறவர்களில் விவாஹரத்தைக் கருதிப் போகிறவர்களுயிருக்கிறார்கள், இன்னடாய்க்குத்திறங்காகப் போகிறவர்களுயிருக்கிறார்கள் பெயர்திருக்கிறவர்களுயிருக்கிறவர்களுயிருக்கிறார்கள். இதைக் குறித்து அபிசல்லல்லாரு அல்லஹ்வல்லம் ஆகிறவர்களின் ஹஜ்ஜிக்கு வரலுகையான கூட்டங்கள் போவார்கள். சஸ்தான்கள் கொண்டாட்டத்திற்கும், சீமான்கள் கச்சவயத்திற்கும், எழியவர்கள் இரக்கிறதற்கும், அலங்காரமாய் குறவானோதுகிறவர்கள் சீர்த்திற்கும் போவார்களென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். இந்த காட்களைக்கொண்டு ஹஜ்ஜிக்குப் போகிறத ஆகிதீத் துடைய அம்மைக்கொண்டு துய்யாவத் தேடுகெறநாயிருக்கும் ஒருவன் ஹஜ்ஜிக்குத் தேவையான செலவுகளுக்கு ஹலா

லான முதலும் தொழிற் சச்சவடங்களை விட்டு நீங்கின கைகளும், வேறு விருப்பங்கள் சகலதையும் விட்டு தொழிற் த கல்புமுள்ளவனாய்ப் போகாதிருந்தால் கப்பற் பிரயாணமும், பந்துகளின் அச்சமும், கொற்றதேவின் அதபும், அவன் சரீரத்தையும் மனத்தையும் வேதனைப்படுத்தி மிகவுமுபத்திரப்படுத்தும். அல்லாருத்தாலாவின் பெயரில் ஆசைகொண்டவனோ இந்தக் கஷ்டங்களுக்கெல்லாம் சபூர்செய்வான், இந்த வருத்தங்களை யெல்லாம் அமலாக்கிக் கொள்வான். ஆகையாலவன் ஹஜ்ஜி க்கிப் பிறப்பிடம்பொழுது அல்லாருத்தலாவின் தரிசினையொழி அந்த ஆசைகொண்டவனாயிருத்தல் வேண்டும். அல்லாருத்தாலாவைத் தரிசிக்கிறதாகிறது எங்கள் வெளிக்கண்களைக் கொண்டல்ல, எங்களுடைய ஹாஜினை கண்ணைக்கொண்டாயிருக்கும். இந்த வெளிக்கண்ணழிந்துபோகும், வெளிச்சமிருந்தால் உலகத்தில் அஜ்லாமுடைய ஆலத்திலுள்ள அழிந்துபோகிறவஸ்துகளைப் பார்ப்பதற்கு உபயோகமாயிருக்கும். இந்தக் கண்கள், ஸ்தூலசரீரமாகிய எங்களுடைய கண்டிப்பையுடைய உடலுக்குரியது, இந்தக் கண்களுக்குத் தன்னிலே ஒரு பார்வையில்லை, இதற்கு அத்தாட்சி ஒருவன் நினைவற்றபொழுது கண்ணைத்திறந்திருந்தாலும் ஒன்றும் கண்ணுக்குத் தெரியாமலிருப்பதே. இந்த கண்ணுக்குப் பார்வையுண்டாகி வைக்கிறதற்கு

து மிதாலி அல்லது சூஹும சரீரத்தின் கண்ணே. நாம் கண்ணைப் பொத்திக் கொண்டு ஒரு பொருளை நினைக்கும்தொழுது அந்தப்பொருளின் குறத்தெரியும், சொற்பனங்களில் தெரிகிறதும் இந்த சூஹுமசரீரத்தின் கண்ணைக்கொண்டே. ஆனால் இந்த சூஹும சரீரத்திற்கும் தன்னிலொரு பார்வையில்லை, அதுவும் ஹாஜினுடைய கண்ணைக்கொண்டே. அதற்குப் பார்வையிருக்கும், இதற்குத் தமிழ் ஞானிகள் காரண சரீரமென்று சொல்வார்கள். இவைகளின் விவரங்களைப் பின்னால்திகமாய்ச் சொல்வேன், இந்த ஹாஜினுடைய கண்ணைக் கொண்டே அல்லாருத்தாலாவைத் தரிசிக்க வேண்டும், அதற்காக இந்த வெளிக்கண்ணுக்குப் பிரியல் கொடுக்கிறவைகளை யெல்லாவற்றையும் பற்றிக் குருடாக்கிக்கொள்ளவேண்டும், எண்ணத்தைக் கொண்டு தேற்றுகிற சூஹுமசரீரத்தின் பார்வையை ஹாஜினுடைய பார்வையில் அமைத்து ஹாஜினை ஆசையை அல்லாருத்தாலாவிற்குச் செலுத்தினவனாய்க் கஉபத்துல்லாவுக்குப் டோகிறவன் தான் அல்லாருத்தாலாவைத் தரிசிக்கப் போகிறவன். இப்படிப்பட்ட உத்தமமான நாட்டங் கொண்டவனுக்கு வீடுவாசல்களையும், உற்றார் உறவினர்களையும், பணங் காசி சகலதையும் தள்ளிவிடுவதும் பிரயாணத்தி லெந்தக் கஷ்டங்கள் வந்தாலும் அவைகளை எ

ல்லாம் சந்தோஷமாய்க் சகித்துக் கொள்ளுகிறது மாச்சரியமா? அவர்கள் ஹஜ்ஜை துன்பாவைவிட்டு ஆகிரும் செல்வதாய் நிய்யதது வைத்துக் கொள்வார்கள். தங்கள் ஆஸ்திகளுக்குக் கெல்லாம் ஒழியத்துச் செய்து அவைகளிலுள்ள பற்றுதல்களைத் தறித்து விடுவார்கள், இஹ்ராம் கட்டுமுடையைத் தங்களுக்குக் கபனாக்கிக் கொள்வார்கள். தங்களேரும் வாகனத்தைத் தங்கள் சந்துக்காக்கிக் கொள்வார்கள் தங்கள் ஹஜ்ஜிப்பயணத்தை இராஜாதி ராஜனின் நடுத்திரைவக்கிக் கூடும் மருஷாக்கிக் கொள்வார்கள், பெரியோர்கள் சாலிஹீன்கள் ஆபீதீன்கள்

• முதலியவர்கள் இலகூக்கணக்காய் மஹ்ரிக்கு முதல் மகுரிபுவரையிலுமிருந்து வந்து கூடுங்கூட்டம் இராஜாதி ராஜனின் நடுத்திரைவக்காக நபிமார்கள் அவுலியாக்கள் பெரியோர்கள் முதலிய சனங்களெல்லோரும் கூடி நிற்கும் மருஷாநாய் நினைத்துக் கொள்வார்கள். மூழுக்களுடைய வணக்கங்களும் துஆக்கம் மலாயிக்கத்துகளுடைய தஸ்பீடுகளும் மருமாமனுடைய மருமத்தென்கிற மாரி சொரிதலுமுள்ள உயர்த்தியான கூட்டத்திற் போய்ப்பேறுபெற்றுக்கொள்ளும் ஆசைகொண்டவர்களாயிருப்பார்கள். வழிப்பயணத்தின் அச்சமுண்டாகும் பொழுது முண்கர் கக்கீறூடைய கேளியின் அச்சத்தை எண்ணிக்கொள்வார்கள், துஷ்டமிருகங்களின் பயங்கர முண்டாகு

ம்பொழுது கபுறில் பாம்பு தேன் கட்டுவை முதலியவைகளின் பயங்கரத்தை ரூபகத்தில் வைத்துக்கொள்வார்கள், தங்கள் தேசங்களையும் சமுசாரங்களையும் விட்டும் துலையாயிருப்பது கவலையுண்டாக்கும் நேரமெல்லாம் கபுறில் தனித்தவனையும் உதவியற்றவனாயுமிருக்கும் ஆலை நினைத்து ஆறுதலை யடைவார்கள், அல்லாருத்தாலாமென்மை யாக்கியு சங்கை பெற்ற மக்க நகரத்துக்குள் துழையும் பெயழுது மருஷாநாய் ஜயம்பெற்ற முத்தக்கீன்கள் சொர்க்கலோகத்தில் துழைவதை கருத்தில் வைத்துக்கொள்வார்கள், அல்லாருத்தாலாவுடைய விட்டுக்குள் துழையும்பொழுது அந்த வீட்டின் மகத்துவத்தை யறிந்தவனையும் அதைத் தரிசிக்க உதவிபுரிந்த காரணய தயவுபோல் அவனின் திருக்காட்சியைத் தந்தருளவேண்டுமென்று இரந்து கேட்பவனையும் துழைவான், கஉபத்துல்லாவைச் சுற்றித் தவாபுசெய்யும் பொழுது நாம் தொழுகையில் கல்பிருக்கவேண்டிய ஹாலைப்போல் அல்லாருத்தாலாவுடைய மகத்துவத்தின் மேன்மையை யறிந்த உணர்வும், அவனின் வல்லமையை நினைத்து அச்சமும் அவனின் கிருையைக்காக அன்புமாகிய குணங்களை யுடைய கல்பாய் மலாயிக்கத்துகள் அறுவைச் சுற்றித் தஸ்பீடுசெய்வதுபோல் சரீரம் கஉபத்துல்லாவைச் சுற்றும்பொழுது அவனுடைய கல்பு திருச்சமுக்கத்தைச் சுற்றிநிற்

கும், வெளிச் சரீரம் கல்லு, மண், சுண்ணாம்பு முதலியவைகளால் கட்டப் பட்ட வீட்டைச் சற்றும் அவர்களின் கல்போ, தீக்கொன்றும் வாசனத்தின் மீதேறி திருச்சமுதத்தைத் தவிர்ப்பு செய்துவரும் கடைத்துல்லாலின் திரையைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொள்வதாவது தன்னுடைய குற்றங்களுக்கும் பாஷங்க ளையு மவனுடை பிழை பொருக்குத் தென்னுள் திரையால் மறைந்து அ ளுளிடத்திற் சேர்த்துக்கொள்ளத் தேடுகிறதாயிருக்கும், அறபாலில் இலகைக்கணக்கான கண்கள் பற்பல நேச ள்களாலும், ஒகை நாட்டமும் ஒரேம னுமுடியும் அல்லாருததாலாவின் மரு மத்தை ஆகைகளைத்தவர்களாய் துஆ க்கிட்டு கிற்பது, சியமத்தில் பற்பல கப்பிரார்களும் அழகன் கவுமருமும் வரா யூசுக்கை இரந்து கிற்பதுபோலாயிருக்கும். கல்லை வரிநிகரவது இபுரூ கீழ் அல்லாருததாலும் இபுரூஸும் மரு த்து காமுனவருமுது அல்லாருத்தாலா இபுரூகின் பெயரிற் கவலைபெயும் பழக்கு அல்லாபுடி செய்கிறதாயிருக்கு ம் ஆலைப்புழக் கவலைகிற பொரு ளு கவுப்பு இபுரூகின் அபாயங்களைவி ட்டும் தலையாகும் நாட்டியிள்ளுகிருத் தால் பின்னாகவு் கவலைபெயும் விழை யுட்பட்டபாலடி யிருக்கும் இவ்வீத மே ஹஜ்ஜில் செய்து சகல அமல்கு வுளிரங்கூரான அமல்களுக்கும் ஹக் கீக்கத் தண்டாயிருக்கின்றது, அனை களிலே அந்த ஹவீயின்கள் கல்லை

ச் செலுத்துவார்கள்.

குருமார்களே! ஹஜ்ஜின் விவரங்க ளைச் சுருக்கமாய்ச் சொன்னேன். இ வ்விதமான வணக்கங்கள் உங்கள் மார்க்கங்களிற் றிடையா, உங்கள் வேதங் களிலும் பரிசுத்தமான தலங்களைத் த ரிசிப்புதைக் கடைமயாக்கப் பட்டில் லை, கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஜருசலமென் கிற பைத்துல் முகத்திசைத் தரிசிக் கும்படி அவர்கள் வேதத்திலேயுமீஸ் லை, சிலர் அந்த ஊரைப்பார்க்கப்போ குலும் அந்த ஊரிலுள்ள புதினங்களை யும் தூதனங்களையும் பார்க்கப்போகிற வர்களே யல்லாமல் வணக்கத்திற்காகப் போகிறவர்களல்ல, இந்துக்கள் கா சிகிப்பினுடனாலும் சிதம்பரம் போனாலும் நாம் ஹஜ்ஜிச்செய்ய்போகும் நோக் கமாய்ப் போகிறதில்லை. நான் சொல் லியபடி ஹஜ்ஜிச்செய்ய்போவதாவது, ஹ யாத்தாயிருக்கும்பொழுதே ஆகிறத்தா ளுச் செல்லதலாயிருக்கும். ஆகையால் இவ்விஷயத்திலும் நமது வேதம் உங்கள் வேதத்திலும் மேன்மையான தென்பது நன்றாய்வினக்கும்.

குருமார்களே! ஹது மார்க்கமல்ல துச்சேய்த்த இரண்டு பிரிவாயிருக்கின்ற னாலும் பாத்தினும் இவ்வகளிரண் டெஞ் சேனத்ததான சரியத்தாயிருக்கீ கு ம். சிலர் சரியத்த வேறே றுறும்சு ரியா வேறென்றும் பேசுகிறது அறியா மை, இந்த அறியாமையைக்கொண்டு அகேகர்-மோசம்போகிறார்கள், செய்

முமார்தனிலும் அநேகர் மணிதூதராவ  
 புகைக்கிரூர்கள், ளாலியறுடைய இ  
 லுடூ, செரியாதவர்களுக்கும் அந்த அ  
 மல்களில்லாத வர்களுக்கும் பாத்தினு  
 டைய இல்மென்று சில பேச்சுகளைச்  
 சொல்லிக்கொடுத்து அவர்களதை கம்  
 பி மோசம் போகிரூர்கள். நமது மா  
 ர்க்கத்தின் அடித்தாளங்கள் ஐந்தையு  
 மெடுத்துக் காட்டினேன் இப்பொழு  
 து பாத்தினுடைய இல்மைக் குறித்து  
 ப் பேசப்போகுமேன். ஞான சீடும்  
 முதலாம் பத்திசையைப் பத்திப் பத்  
 ராகிபர் நமது மார்க்கத், சிபுடாகினை  
 அக்கிவேற்றுக் கொள்ளுதற்க்குதர்ப்பு அ  
 த்தாட்சிகாட்டிய இத்தாபுதன் தவிழ்ப்பு  
 லையில் கருக்கமென்று சொன்னதற்  
 காசச் சிலர் முஸ்லிம் கேசனில் அவ  
 ரைப் பலாசிபாவென்றும், முக்கிசிலா  
 வென்றும் தாசித்தார்கள். நான் தாங்  
 களிடம் சொல்லியவைகளை யெல்லாம்  
 ஞானதீபப்பத்திரிகையி லெழுதப்பட்ட  
 டிருப்பதால், அப்பத்திரிகையை வாசி  
 பபவர்கள் அப்பத்திராகிபர் அந்தத்  
 துவணத்திற்குத் தகுதிமானவரா அ  
 லைவாவென்று தீர்ப்புச் செவ்வாரிகள்  
 காண் சொல்லிய ஒவ்வொரு காரியத்  
 திற்கும் முஸ்லிம்களுடைய மனம் ம  
 ட்புமெல்ல, மதுசமஸத்தவர்கள் மனத்தர  
 னு. மொப்புக்கொண்டதக்க தரயி அந்  
 தாய்க்காட்டி, லிருக்கிறேன். பாத்தி  
 னுடைய இல்மைமயம் இதுபெல்லெவ்  
 கடியமட்டில் அக்கிலேததுக் கொள்  
 னத்தக்கதாய்ப் போதித்தாகியுட்டுகே

ன் ஐந்துப் பாத்தினுடைய இவ்முனா  
 கிறுடைய இல்மைப்பெயலல்லா ளாஜி  
 னுடைய இல்மைப் பத்தியுடைய ம  
 ளிதற்கெவளருடைய அக்கிலும் கரியெ  
 ன் நேர்த்துக்கொள்ளத் தக்கதாய் ரு  
 பித்துக்காட்டலாம். பாத்தினுடைய  
 இல்லிற் சிலவற்றைச் சாஸ்திரத்தை  
 க்கொண்டு அத்தாற்சி ப்படுத்தலாம்,  
 சிவ வற்றை சாஸ்திரங்களைக் கொ  
 ன்மி அத்தாய்க்கிப்படுத்தக் கூடா,  
 கல்லைகொண்டே அறிய வேண்டு  
 க் சிலவற்றைப் பத்தியைக் கொண்டு  
 விவங்குதல் கூடாது. சாஸ்திரங்களைக்  
 கொண்டு அத்தாட்டிக்கொடுத்தவுட்கூடா  
 து இவைகளை கண்முயற்சிகுந்தா  
 ன்வேண்டத்தக்கவர்களுண்டாகமாட்டா. வீ  
 ன்நர்க்கங்களுண்டாகிறது மிகுதியெல்  
 லாம். இதனாலேயே, மிகுதியாக மது  
 புதன் பிரிந்திருப்பதும் இந்த வித்தியா  
 சத்தைக் கருதாதினாலேயே. இதற்  
 கெரு அத்தாட்சி சொல்லுகிறேன்,  
 முஸ்லிம்களுக்குள்ளேயுள்ள எழுபத்தி  
 ரண்டு கூட்டங்களிலிரண்டு பிரிவுக்  
 கர்கள் ஜபரியயாக்களும் கரியயாக்க மி  
 ருதகிருரகம் ஜபரியயாக்கள் சகல செய்  
 கைகளும் அல்லாவைக் கொண்டாடி  
 ருக்கும். நன்மை தின்மை சகலதும்  
 அவனைக்கொண்டாயிருக்கும், இது  
 ல்லதென்றும் இதுஆகாதென்றும் தெ  
 ரிந்து செய்யிறதற்கு நமக்குத் தத்து  
 மில்லை, சகலமும் அல்லாருத்தானாவை  
 க்கொண்டே நடக்கின்றன வென்றி  
 சொல்லுகிறீர்கள், இவர்கள் ளாபாயி

இல்லல்லா. செய்கிறவன் ஆரூயில்லை, அல்ல. செயல்படாமலேயே நிற நிக்குறையும் குறுவளில் அக்க அத்தாட்சிகளையும் எடுத்துக்காட்டுகிறார்கள், காதிரிய்யாக் கொள்? இவர்கள் சொல்லுவது சரியல்ல பாவங்களை யெல்லாம் அல்லாருத்தாலா செய்கிறார்களென்றால் மார்க்கமென்று வரக்கூடாது, நகுல்மார்கள் இதைச் செய், இதைச் தெய்யாதே யென்று சொல்லியதும் வீணென்றாகிவிடும், ஆகையால் நலவு செய்கிறதும் நாம்தான், பாவம்செய்கிறதும் நாம்தான், அல்லாருத்தாலாவைக் கொண்டொன்று மில்லை யென்று சொல்லுவார்கள் சுன்னத்த ஜமாஅத்கள், இந்த மதஹுபுக்காரர் களிருகிறத்த வர்களையும் வழிகுறினவர்களென்று தீர்ப்புச் செய்து சகலமும் அல்லாருத்தாலாவுடைய தத்துவத்தைக்கொண்டே யிருந்தாலும், நமக்கு நலவு செய்யவும் பாவஞ் செய்யவும் பகுத்தறிவைத் தக்கிருக்கிறான் அல்லாருத்தாலா நலவை உவந்தவர்களுக்கும் இடறை வெறுத்தவர்களுக்கும் யிருப்பதால் நலவு அவனைக் கொண்டு செய்யப் படுகிறதென்றும் பாவத்தை நாம் செய்கிறோமென்றுஞ் சொல்லவேண்டுமென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் மேலேசொல்லிய ஒவ்வொரு நிறவருக்கும் அக்கிலேற்றுக் கொள்ளக்கக்க அத்தாட்சி கொடுக்கக் கூடியதில்லை, இதற்காகத்தான் நபிசல்லாரு அலைகிவசல்ல மவர்கள் களை

நிக்கிறுடைய விஷயத்தில் கருத்தைச் செலுத்தி மோசம் போகாதையுள்ளென்று சொன்னதும், அஸ்ஹாபிமார்கள் இதுகாரியத்தைப் பற்றித் தர்க்கிக்கும்பொழுது கோபம் கொண்டதும் யிருக்கும், காரியமாவது ஹக்குக்கும் கல்புக்குமுள்ள சம்பந்தம் கல்பைக் கொண்டல்லாது அறியக்கூடாது. ஊழியில் இரண்டாகவும் பாத்தினிலென்றாகவு யிருக்கும் தன்மையை அக்கிலைக்கொண்டு மட்டுப்படுத்தக்கூடாது பாத்தினுடைய காரியங்களுக்கெல்லாம் ஊழியுடைய காரியங்களைக்கொண்டு உவமைகளும் அத்தாட்சிகளுந் தேடக்கூடாது, லாபாயில் இல்லல்லா, லாமக்குத இல்லல்லா, லாமவ்ஜுத இல்லல்லா போலுள்ள வசனங்களி னுள்ளமை தவ்ஹீதுடைய மக்கீமைச் சேர்ந்ததின் பின் மட்டுப்பிடும் ஹக்கென்றும் கல்கென்றும் இரண்டாக எண்ணக்கொண்டிருக்கும் வரையும அக்கே அஸ்ரூறுகள் புத்திக்கு வினங்காததாகவே இருக்கும், இதற்கொரு உதாரணம் சொல்லுகிறேன் வான சாஸ்திரப்படிக்குச் சூரியன் பூயியைப் போல பதிமூன்றுலகும் பங்கு பருப்பமுடையது. இதைக் கல்வியில்லாதவர்களிடஞ் சொன்னால் இது பொய்ப்பேச்சு, எங்கள் கண்ணுக்குச் சிறியதாய்த் தெரிகிறதாயிருக்க, ஒரு சிறு குட்டையைக்கொண்டு மறைக்கவுங் கூடியதாயிருக்க, இவ்வளவு பருப்பமுடை யதென்று எவ்விதஞ்சொல்லலாம் இ

தற்கு என்ன அத்தாட்சியிருக்கின்றது என்று சொல்வார்கள் வானசாஸ்திரி அவர்களைப்பார்த்து சிகேதிரர்களே! கண்ணைக்கொண்டும் கல்வியைக்கொண்டும் தெளிபெறாதபுத்தியைக்கொண்டும் உலகத்திலுள்ள வைகனையும் வானலோகத்தினுள்ள வைகனையும் மட்டுப்படுத்தி நெயர்நே, நானொரு கேள்வி கேட்கிறேன் அதற்கு மறுமொழி சொல்லுங்கள் நீங்கள் சூரியனை உங்கள் கண்ணுக்குத் தோற்றுகிறபடிக்கு சிறியதாயிருக்குமென்று சொல்லுகிறதானால் இதை மஞ்சிக்கிவிருந்து பார்த்தாலும், மஞ்சிரிவிருந்து பார்த்தாலும் ஒரே பருப்பமுடையதாய் தெரிகிறதே இதற்குக் காரணமென்ன? உங்கள் பார்வையைக் கொண்டும் புத்தியைக்கொண்டும் மிதைத்தெளிவு படுத்துங்களென்று கேட்டவுடனே வெட்கித்துத் தலையைக்கீழே போட்டுக்கொண்டு நிரந்தான், அது மட்டுப்படவில்லையென்று சொல்லிவிட்டுப் பின்லாங்கி விடுவார்கள், இதுபோல்தான் கள, கதறு போலுள்ள ஹக்குத் தாலாவுக்கும் கல்குகளுக்கு மிருக்கிற சம்பந்தங்களையும் அவனுடைய ஹிம்மத்துகளையும் மறைவான காரியங்களையும் அவைகளை யறியவேண்டிய வழியே சென்று அறியத்தேடாமல் தங்கள் சொற்ப புத்தியைக் கொண்டு மட்டுப்படுத்திக் கொள்ளத் தெண்டிக்கிறதாயிருக்கும். நமது மார்க்கத்தில் எந்த ஸமாள்களிலும் மிகுதமாகத் தற்கங்க

ளெல்லாமில்விதமே யுண்டாகி. வைகராகியங்களும் குரோதங்களுந் நேரிட்டு ஒரு திறந்தவரை யொரு திறந்தவர் வழிகெட்ட கூட்டத்தவர்களென்றும் பிதாத்துக்காரர் களென்றுங் கூறிமதுஹபுக்கள் பிரிவாகிவிட்டன. எத்தனை எத்தனை லக்ஷம் சனங்கள் இவ்விதமான தர்க்கங்களாலுண்டாகின சண்டைகளி லுயிரிழந்த திருக்கிராமர்கள் சரித்திரங்களை வாசித்தால் இவைகளுக்கெல்லாம் காரணங்கள் துன்பாவைப் பற்றிப் பிடித்திருந்த உலமாக்களென்பது விளங்கும். ஆவிகள் கலீபாக்களிடமும் கல்தான்களிடமும் சம்பளத்தின்று கொண்டு தக்கன் கல்வியின் சாமார்த்தியததை வெளியாக்கும் பெருமையினாலும், ஒருவருக்கொருவரிந்த குரோதத்தினாலும் தர்க்கங்களை யுண்டாக்கி. ஒருவரை யொருவர் மூர்த்தநென்றும், பிதாத்துக்காரரென்று கு சொல்லிக் கித்தாட்களைக் கோர்வைசெய்து வெளியாக்கிவந்தார்கள், மிகுதியெல்லாம் மதஹபு பிரிவுகளுக்குக் காரணம், முஆயாவியாவம்யிசத்து இராஜாக்களுக்கும், அப்பாசியா வம்சத்து இராஜாக்களுக்கும், பாத்திமிய்யாவம்சத்து இராஜாக்களுக்கு மிடையே யிருந்த பகையே, அந்த இராஜாக்களிடமிருந்த உலமாக்கள் தற்கங்களை யுண்டாகிப் பகைகளை யகிப்படுத்திவந்தார்கள். ஏழுபத்திரண்டு மதுஹபுகளினொலவொன்றும் பிரிந்த வித்த

தையும் அந்த-தற்கங்களுக்கிடையிலி  
 தத்தையும் அவைகளுண்டான அடா  
 ன்களையும், அவைகளை யுண்டாக்கின  
 வகையையும் அவைகளினுண்டான யு  
 த்தங்களுையும் உயிர்ச் சேதங்களையும்  
 வாழித்தால் சகிக்கக்கூடாத விஷண  
 முண்டாகும். இதற்கென்கூட உத்தரண  
 ம் கொல்லுகிறேன் குழுவான அண்ட  
 க்கப்பட்டதே, அண்டக்கப்பட்டதோ  
 வெண்கிற தற்கமுண்டாகி - ஒத்தின  
 யோ ஆலிம்கள் சிறையிலடைக்கப்பட்ட  
 டர்கள், எவ்வளவு சொத்துக்கள்  
 கோரவை செய்யப்பட்டன, அண்டக்  
 கப்பட்டதென்று சொன்னவர்கள் வழி  
 சறுகிய முடித்தசிலா வென்று தீர்  
 ப்புச் செய்யப் பட்டார்கள். முடித்  
 தகிவாகிக்கொடுவார்கள் இப்பொழுது  
 ஐரோப்பியர்களுக்குள் கிருக்கின்றபற்  
 பல சாஸ்திரங்களிலும் தேர்க்கியடை  
 ந்திருந்தவர்கள், அவர்களுடைய கித்  
 தாய்களை ஐரோப்பியப் பாலகைகளுக்  
 கு மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. சில க  
 லீபாக்கள் முடித்த சிலாக்களுக்கும்,  
 சிலகலிபாக்கள் அன்னத்தினால் அத்து  
 களும் உறவியாயிருந்து விரோதமும் ப  
 கையும் மதிகரித்து வந்தது, ஆனால்  
 துண்யாவின் வாழ்கை மிகவுஞ் சொற்  
 பமென்றும் ஆகிறத்தின் வாழ்கை நீ  
 டியதென்றும் உறுகிகொண்டவர்களும்  
 அல்லா குத்தாலாவை முடுக  
 ஆகை கொண்டவர்களும்  
 திரைகள் நீங்கப்பட்டு கல்பில் ஒழிவு  
 பிரகாசிக் கிறவர்களும் துன்பொன்று

வைத்து உறவினர்களைக் கடிந்தனர்  
 குழுவையிடுங்கத் ஆலிம்கள் தற்கங்கக்  
 லீன் தற்கமென்று அவைகளைவிட்டு  
 க் கூடியமட்டில் விளகிக்கொண்டு வ  
 ந்தார்கள், நான் முடித்த சிலாக்களு  
 டைய உறுகி சரியென்று சொல்லுகிற  
 தல்ல ஆலிம்கைகள் கமது புத்தியை  
 க்கொண்டு மட்டுப்படுத்தக் கூடியவை  
 களல்ல, அவைகளில் தற்கமிடெனும்  
 பலன்ற தற்கமாயிருக்கும், நாம் மு  
 தலாவது குழுவானின் ஹக்கீக்கதை  
 அறியவேண்டும் இரண்டாவது கமது  
 ஹக்கீக்கதை யறியவேண்டும், இரண்ட  
 களை யறிதற்கு முதலாவது கமது கடிச  
 சுத்தமாகவேண்டும், அடைப்பற்றிய க  
 டக்கைகளை யெடுக்கவேண்டும், கமது  
 கல்பிலுள்ள இருள் நீங்கவேண்டும், இ  
 வைகளிற் கருத்தைச் செலுத்தாது அ  
 ல்லாகுத்தாலாவுடைய சிபத்துகளை ம்  
 ட்டிப்படுத்தத் தெண்டிப்பது பலன்ற  
 தெண்டிப்பாயிருக்கும். ஆகையால் நீ  
 ன் முன்னெடுத்துக்காட்டிய அறிவை  
 எவ்வேளையும் மனதில் நினைப்படுத்திக்  
 கொண்டு மார்க்கத் தற்கங்களிற் தலை  
 யிடமுன், கமது அக்கிலுடைய நிதா  
 நதை மட்டும் படுத்திக் கொள்ளவே  
 ன்டும். ஒருவன் கமுத்திரத்தின் ஆழத்  
 தை அளக்கமுன் அழக்கும் கயற்றின்  
 நீழத்தை அறிந்திருக்கவேண்டும், பா  
 த்தினுடைய இல்மைப் பற்றிப் பேச  
 ம்பொழுது உலகத்திலுள்ள பொருள்  
 களைக்கொண்டு சிலதருணங் களி லுவ  
 மை சொன்னாலும் எவ்விதயத்திலும்  
 மிவவிதந்தானென்று நினைத்துவிடப  
 டாது.