



இஸ்லாம் மித்திரன்.

Islam Mittiran.

“லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்
முஹம்மது ரஸூலுல்லாஹ்”

புத். 1. { அறப் ஞா 1311 துல்கஉதாமீ 15 உ. ஞா. கி. } இல. 7.
{ இங்கிலிஷ் ஞா 1894 மேய் மீ 20 உ. ஞா. கி. }

நான்கு இமாமிக்கள் சரித்திர
சூசனம்.

[சென்ற 5 மிலக்கப் பத்திரிகைத்
தொடர்ச்சி.]

இமாமுல் அஉளம் அபூஹனீபா
ரஹ்மஹூல்லாஹ் அவர்கள் இஸ்லாம்
மார்க்கத்தையும் அதன் வேதநூலொ
ழுங்குப் பிரகாரமாக தரும நூல் சட்
டத்தையும் எவ்வளவோ பிரயாசப்
பட்டுண்டாக்கியதுமாதிரமல்ல, நூ
தனக்கொள்கையுடைய விபரீத வரு
ப்பினரின் அர்த்தப்பிசகான வார்த்
தைகளையும் வழக்கங்களையும் கண்டி
த்து சன்மார்க்க ஒழுங்காய் மார்க்கத்

தை நிலைப்படுத்தினார்கள். ஆனது
பற்றி, அபூஹனீபா நாயகம் அவர்க
ளுக்காக முஸ்லிம்கள் ஒவ்வொருவ
ரும் அவர் அவர்களின் தொழுகை
யின் பிறகு பிராத்தனை செய்ய வே
ண்டியது ஆவசியகமாம் என்று “த
ஹ்திபுல்கமால்” என்கிற கித்தாபில்
கூறப்படுகின்றது

நான் அனேகமான சமய சாத்திர
ங்களையும் வேதாகம பண்டிதர்களை
யும் கண்டிருக்கிறேன், ஆனால்; இ
மாம் அபாஹனீபா ரஹ்மஹூல்லாஹ்
வைப்போல விவேகத்தாலும், யுக
புத்தியாலும், னுணுக்கத்தாலும், வரு
சையாலும் மேன்பா டேடையவரை

நான் காணவில்லை என்று எஸ்திபுன்னு ஹாறான் நஹ்மஹூல்லாஃ கூறினார்களென்று யஹ்யபுன்னு நஸ்று நஹ்மஹூல்லாஃ சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இமாம் சுப்யானு நஹ்மஹூல்லாஃ என்றொரு வித்வ சிரோமணி யிருந்தார்கள், அவர்களுக்கு நபிகள் நாயகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அனேக ஹதீது வாக்கியங்கள் மனப்பாடமிருந்தன, ஆதலால் அவர்களையும் இமாம் அவர்களையும் குறித்து எஸ்திபுன்னு ஹாறான் நஹ்மஹூல்லாஃ விடங்கேட்டபோது, சுப்யானிப்போல நூறுபேர்களுடைய சொல்லைக்கான அபூஹனீபா நஹ்மஹூல்லாஃவுடைய சொல்லாகிறது எனக்கு வப்பாகும் சுப்யான் ஹதீதையுடையவர், அபூஹனீபாவாகிறவர்கள் பிஹ்ஹூஉடையவர்கள் என்று கூறினார்கள்.

இமாம் அபூஹனீயாவையும், சுப்யானு தவீரியையும் அல்லாஹுதஆலா எனக்குதவி தராதிருந்தானே யானால், நானும் ஏனைய சமாளிய சனங்களைப்போல மடையறும்புபோவேனென்று அப்துல்லாஃ இப்புன்னுமுபாநக் நஹ்மஹூல்லாஃ கூறியிருக்கின்றார்கள்.

நான் மனிதர்களில் மிகுந்த வணக்க முடையவர்களையும், புத்தி கூர்மையுடையவர்களையும், கல்வி அறிவுடையவர்களையும், மார்க்கதரும நீதிச்சட்ட முடையவர்களையும் கண்டிருக்கிறேன், அவர்களில் மிகுந்த வணக்க முடையவர் அப்துல் அஸீஸ் இப்பு அபாதாஹுது, புத்தி கூர்மையுடைய வர்புழைபுன்னு இயானு, கல்வி அறிவுடையவர் சுப்யானு தவீர், மார்க்கதரும நீதிச்சட்ட முடையவர் அபூஹனீபா (நஸியுல்லாஹு அன்ஹும்)

என்று முஹம்மதிபுன்னு மஸூஹிம் என்பவர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

இமாம் அபூஹனீபா நஹ்மஹூல்லாஃ அவர்களுடைய விஷயத்தில் பற பல மகத்தான அறபுப் பண்டிதோத்தமர்களும் வித்வான்களும் புகழ்ப்படைத்துக் கூறியிருக்கின்றார்களன்றியும், புலமைத் திறமையுடைய கவி ராயர்களும் நாவலர்களும் கவிகளாலும், பாக்களாலும் போற்றிப் புகழ்ந்திருக்கின்றார்கள். அவைகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக்கூறுவதற்கு இங்கே இடம் பெறாதாயினும், ஒரு கவியின் மொழி பெயர்ப்பை மாத்திரங் கூறுவோம்:—

“எந்த நாளும் வருசையை யும் நலவையும் வர்த்திசெய்து நேர் வார்த்தையைத் தெரிந்து கொள்ளின் தவர்களாய் நான் மேன்மையாகிய இமாமைக் கண்டேன், நவீனக் கொள்கையாளராகிய அநியாயக் காரர்கள் ியாயப் பிழையானவைகளைச் சொல்லும் நேரம் அவர்களின் மனக்கிடக்கையிற் பொகிந்த இரத்தி குபரணதிகள் எல்லாம் வெளிக்கிடும் அவைகளில் அதிஜயமான நீதங்களுண்டு. இமாமுக்குயாரைத்தான் உதாரணிக்குவீர். சர்க்குருவாகிய ஹம்மாது நஹ்மஹூல்லாஃவை நாம் இழந்த வி யசனத்தை மாற்றினார்கள். கெட்ட வம்பர்களுடைய விச்சித்திர வார்த்தைகள் யாவையும் தட்டிவிட்டார்” - என்பதுவே.

இமாம் அவர்களைப் புகழ்ந்து பல வித்துவான்களாலும் பாடிய பாக்களின் சங்கதிகள் அங்ஙனங்கிடக்க, இமாம் அவர்கள் சிற்சிலசந்தர்பங்களிற்

சொல்லிய கவிமுதலியவற்றைக் குறித்துப் பேசுவோம்.

இமாம் அவர்களுடைய காலத்தில் ஒரு அரசர் இருந்தார். இமாம் அவர்கள் ஓர் விசேஷ விஷயத்திற்காக அந்த அரசனுடைய அரண்மனை வாசலில் போய் சிற்றும்போது மேழதாள தம்பூறு வீணை முதலிய வாத்தியக் கருவிகளுடன் சில நடவெச்சிற்று வர்கள் சகிதராக ஒருவன் வெளிக்கிட்டான், அப்போது இமாம் அவர்கள் அங்கே நின்ற சேவகர்களிடம் இவன் யாரென்று கேட்கவே, இவன்தான் இராஜாவுடைய விகடன் என்று சொன்னார்கள். இதைக் கேட்டவுடனே இமாம் அவர்கள் இரண்டு கண்களாலும் தாரை தாரையாய் ஜலம் வடியும்படியாய் யழுத்வர்களாய் ஓர் கவி சொன்னார்கள். அந்தக்கவியின் அர்த்தமாவது:—

கல்வி அறிவையுடையவர்கள் மனிதர்களுக்கிடையில் பழ்தானவர்களாயும் உரோச மிழந்தவர்களாய் மிருப்பதைக்கண்டு சலிக்கா நின்ற சலிப்பே சகல சலிப்புகளுக்கும் போதிய தாயிருக்கின்றன, இன்னும் ராஜாக்களண்டையில் இராக சங்கீதம் பாடிவிகட வேடிக்கை செய்கிறவனே அல்லாது மற்றையவர்கவர்கள் பிரயோசனை மடையாதிருப்பது உம் போதிய தாயிருக்கின்றது. அவர்களின் மேழ வாத்தியங்கள் அததின் ஏதனத்துடன் பரிபாரமாக்கப் பட்டதாயிருக்க, அவர்களுடைய தானங்கள் பாழான கடான நிலைபரத்திலாகி விட்டது, அவர்களுடைய கருத்துகளே அவர்களுக்கு உபதேசமாகிவிட்டது. நானும் அவர்சளிற் சேர்ந்து கூத்தாடியாக வேண்டிற்றே! நான் சேர்த்துக்

கொண்ட கல்வியியைக் கொண்டு நான் தோரியாகா திருக்க வேண்டிற்றே! என்றும்.

இன்னும் வரும்.

இமாம் அபுல்ஹுஸன் சாதுலி றஹ்மஹுல்லாஃ அவர்கள் சரித்திரம்.

[சென்ற 6 மிலக்கப் பத்திரிகைத் தொடர்ச்சி.]

குத்து நாயகம் சாதுலி றஹ்மஹுல்லாஃ அவர்கள் இராக்கு தேசத்திற்குப் போன பொழுது அங்குள்ள கணம்பொருந்திய மகாத்தமாவாகிய வானித்தி றஹ்மஹுல்லாஃ அவர்களிடம் தாங்கள் தீட்சை பெறும் பொருட்டு மனதிற கருகிக்கொண்டு தர்க்காலத்திற்கு குத்து' என்னும் பட்டம் பெற்றவர்கள் யாரென்று வினவியதர்க்கு, உங்கள் தேசமாகிய மகுறிப்புப்பகுதிக்குப் போகங்கள், அங்கே அப்துஸ்ஸலாம் இப்னுமசூஃ என்னும் பேர் நாமம் தங்கிய வோர் குத்து இருக்கின்றார்கள் என்று பிரத்தியுத்தரங் கூறினார்கள். அவர்கள் கூறிய உத்தரத்தை மனதில் பதிந்து கொண்டு அவ்விடத்தால் புறப்பட்டு மகுறிப்பு தேசத்திற்கு வந்தார்கள்.

செய்யிதுறு அபுல்ஹுஸன் சாதுலி றஹ்மஹுல்லாஃ அவர்கள் கூறுவ தாவது, நான் தீட்சை பெறும் நோக்கமாக மெய்ஞ்ஞான சர்க்குருவைத் தேடி என் தேசமாகிய மகுறிப்பு இராஃ

சியத்திற்கு வந்து, அபூ முஹம்மது என்னும் பெயர் நாமத்தையுடைய அப்துஸ்ஸலாம் இப்னு மசீசு ரனியல் லாஹு அன்ஹு அவர்களைக் காணும்படி தேடிச் சென்றேன், அவர்கள் மகுறிபு தேசத்தில் ஓர் பாரிய பருவ தச் சிகரத்தின்மேல், உண்டாயிருக்கின்ற குகையில் ஓர் கட்டடங்கட்டிக் கொண்டு அதிலே வாசஞ் செய்தார்கள். அதை நான் அறிந்து அங்கு சமீபத்தில் போகிறதற்கு முன்னர், அந்த மலையடிவாரத்திற்குச் சொலித்தோடும் நீரருவியில் (என்னுடைய அறிவு வணக்கம் யாவையும் கழுகிவிடுகிறேன் என்கிற நாட்டங் கொண்டு) குளித்து ஸ்நானஞ் செய்துவிட்டு எனக்குடைய யாவையும் இழந்த தரித்திரனைப்போல அவர்கள் சமூகத்திற்குப் போனேன். அப்போது அவர்கள் என்னிடத்திற்கு வரும்படி இறங்கும் ஸ்திதியிற் கண்டுகளே கிட்டே முடிச்சுச் சந்தித்தேன். அப்போது அவர்கள் அப்தல்ஐப்பாறையுடைய குமாரன் அப்தல்லாஃ, அப்தல்லாஃ வுடைய குமாரன் அலி என்பவருக்கே சோபனம் சோபனம் என்று துதி கூறினார்கள் அன்றியும் என்னுடையவமிஷத்தலைமுறையை மருஹுல்லாஃ அவர்களைச் சாரும்வரையில், எனக்கு எடுத்துரைத்தார்கள். பின்னர் எனது சர்க்குரு நாயகம் அவர்கள் என்னை விழித்து அலியே! நீர் எம்மிடம் வரும் போது கல்வியையும் வணக்கத்தையுமிடந்த தரித்திரனாகவந்த இக பர இருவோக பாக்கியங்களையும் எம்மிவி

ருந்த மெடுத்தக்கொண்டீர் என்று சொல்லவே, நான் மிகவும் ஆச்சரியமுற்றேன், ஏனெனில் இதற்குமுன் ஒருக்காலும் என்களுடன் சினேகிதம்பாராட்டி எங்கள் வம்மிஷசங்கதிகளை யறியாதவர்களாயிருந்தும் யாதொரு பிசகின்றி உள்ளபடியாய் எங்கள் தலைமுறையைக் கூறினமை பற்றியும், நான் வரும்போது நாடிக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்துவந்த நாட்டத்தையறிந்து கூறினமை பற்றியும். இந்த நாயகம் அவர்கள் மெய்ஞ்ஞான நிருஷ்டியால் அறிந்த சங்கதிகள் என்னை ஆச்சரியப் படுத்தியதுமன்றி என் மனசையும் அவர்களின் அற்புத்த நிலை ஆழ்த்தி அன்பைப் பெருக்கியது. அதன் பிறகு பரமரகசிய ஞானரூப்புகாதிசயங்களை நான் கண்டறியும் வரையில் சில நாட்களாக அவர்களின் வையிற் றறிப்பட்டிருந்தேன் அனேக பரமரகசிய ஞானரூப்புகளை அவர்களிடங் கண்டுகொண்டேன் என்று நாயகம் அபுல்ஹஸன் சாதுலி மஹமஹுல்லாஃ அவர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

சர்க்குரு நாயகராகிய அபூ அப்தல்லாஃ வென்றழைக்கப்படும் ஸெய்யிது அப்துஸ்ஸலாம் இப்னு மசீசு மஹம ஹுல்லாஃ லாகிறவர்கள் அபுல் ஹஸன் சாதுலி மஹமஹுல்லாஃ அவர்களின் குருமார்கள் யாவரினும் சிரேட்டமானவர்கள். இந்த நாயகம் அவர்களிடத்திற் தீர்ச்சை பெற்றதின் பிறகு தான் குத்பு நாயகமாகிய அபுல்ஹஸன் மஹமஹுல்லாஃ

அவர்களுக்கு ஞான வழி திறப்பியா ன்று, குப்பு நாயகம் அவர்களிடம் அவர்களினது தீட்சைக்குரு யாரெ னக் கேட்டால், அப்துஸ்ஸலாம் றளி யல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் தா னென்றும், தங்களின் சேர்மானமும் தீட்சை வழியின் சேர்மானமு முண்டாயிருக்கின்றன வென்று பகர்வார் கள் என்று “மபாகிர்” என்னுங் கித் தாபில் சொல்லப்படுகிறது.

இன்னும் வரும்.

துஹ்பத் துல்கிராம்.

— 46 —

[சென்ற 6 மிலக்கப் பத்திரிகைத் தொடர்ச்சி.]

அல்லாஹுத்தஆலாவுக்காக உக ந்து, அல்லாஹுத்தஆலாவுக்காகோ பித்த, அல்லாஹுத்தஆலாவுக்காக கொடுத்த, அல்லாஹுத்தஆலாவுக் காக விலகினையானால், திட்டமாக அவனுடைய விக்ஷாசம் பூரணமாகி விடுமென்றும், இதோ சொல்லப்பட்ட டலட்சணம் அமையப் பெற்றவன் அல்லாஹுத்தஆலாவை ஒருமைப் படுத்துகிறவனவானென்றும் நபிகள் திருவாக்கிய ஹதீது வருகின்றது. அல்லாஹுத்தஆலா ஏவப்பட்டதை யெடுக்காமலும் விலக்கப்பட்டதை த டுக்காமலும், (உலமா) பண்டிதர்களையும் அவர்களால் உண்டாக்கப்பட்ட கிரந்தங்களையும் விருதாவாய் தூசிக் க்கிறதும், (உலமா) பண்டிதர்களின்

முகதாவில் தலைசாய்த்துச் சாட்டாங் கஞ் செய்தும், அவர்களைக் காணாவிட த்தும் பலவாறு தூடணித்திகழ்ந்தும் திரியாநின்ற நடக்கையுடையவர்கள் சந்தேகயின்றி உண்மை விசுவாசிக ளல்லர்.

எவனொருவன் வழி கெட்டுப்போ காதிருக்கவேண்டுமென்று நாவொரு கில் ஒரு நிமைகொட்டி விழிக்கின்ற நேரமாவது சரீஆவென்னும் மார்க்கச் சரிகை கிரியையாகிய துலாவை யெ றிந்திடாமல் முன்னோர்களாகிய மார்க்க ஆராய்வையுடைய நிபுனர்களும் அவர்களைப் பின்பற்றியவர்களும் நின் ற நிலபெயராத நிற்கவேண்டுமென் று செய்து முறியித்தீன் இப்பனு அற பீறையல்லாஹு அன்ஹு திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கின்றார்கள்.

- இஸ்லாம் மித்திரரே! “துஹ்பத் துல்கிராம்” என்னும் கித்தாபில் நபி கள் நாயகம் திருவாய் மலர்ந்தருளிய “நான் இன்ன விதமாக நாயனைக் கண்டேன்” என்ற ஹதீதை யெழு தியது குற்றமென்று பத்வாத் தேடி அந்த ஆலிம்சாஹிபு அவர்களையும், அ ந்த கித்தாபையும் குற்றமாய்ப்பேசிய வர்கள், காதிரியர்தரீக்கின் ஒரு பிரி ஷக்குக் குருவாகவும் ஆலிம் என்னும் பண்டிதராகவுமிருக்கின்ற கீழ்க்கரை மஹா-III-III-ஸ்ரீ ஸெய்யிது முஹம் மது ஆலிம் என்னும் மாப்பிள்ளை ஆ லிம் சாஹிபு அவர்களால் விபற்றப்பட் ட “மகானி” என்னுங் கித்தாபில் 37 ம் பக்கத்தில் நபிகள் நாயகம் கண் ட விதத்தைப்பற்றிய ஹதீதைக்கூறி

யிருக்கின்றார்களே இதற் கென்ன சொல்லுவீர்கள்? அவர்களையும் அக்கித்தாபையுங் குற்றமாய்ப் பேசுவீர்களோ? அல்லது அவர்களையும் ஊரை விட்டும் ஓட்டும்படி பத்வாத் தேடுவீர்களோ? எமது அருமை மித்திரர்களே! தெளிவாகிய உங்கள் விவேக புத்தியைக்கொண்டு நோட்டமிட்டுப் பாருங்கள். மடத்தனத்தையுடையவர்கள் விசுவாசங்கொண்ட மூட விசுவாசத்தைவிட்டுவிடிக் ஒற்றுமையென்னும் பிடிசுயற்றைப்பற்றிப்பிடியுங்கள். அறபு வார்த்தையாற் சொன்னால் பரம ரகசியமென்றும் தமிழால் மொழிபெயர்த்துச்சொன்னால் பாதக விஷயமென்றும் என்னுகின்ற மூட பக்தியென்னும் மடமையாகிய பழைய உக்கிய போர்வையைக் கிழித்தெரியுங்கள். பழைய வைராக்கியமாகிய பொறாமை யென்னும் பாகையைக் களட்டி விடுங்கள். மித்திரரே! உங்களுடைய குற்றங்களை உங்களுக்குக்காட்டி உங்களுக்கறிவு சொல்லி உங்களைத் திருத்தி நேர்வழியிலாக்கக்கூடிய வோர் நிறைந்தவிதவத்திறமையுடைய குருவைத் தேடிக்கொள்ளுங்கள். அப்படிப்பட்ட குருவைப்பின்பற்றி நடந்தீர்களானால் உங்களுக்கு இந்த இக்கட்டுகள் அனுகமாட்டாது.

இன்னும் வரும்.

“தலாயிலுல்புளலா”

சூழ்பத்துல்கிரும் என்னும் கித்தாயில் கனம்பொருத்திய நூலு

இப்பனு அப்துல் காதர் ஆலிம் சாஹிபு அவர்கள் ஓர் ரகசியத்தை வெளிப்படுத்தி விட்டார்களென்றும் பொது ஜனங்களுக்குப் பார்க்கக்கூடாத கித்தாபுகளின் சொற்களை வெளிப்படுத்தி விட்டார்களென்றும் வெறுதாவில் பாடுபட்டு அந்த ஆலிம் சாஹிபு அவர்களின்பேரில் வீண் பழி சுமத்தும் மடையர்களின் வார்த்தைகளைக் கண்டித்து தக்க அத்தாட்சிகளுடன் அலுக்காமம்வாழும், ஹாமிது இப்பனு அப்துர் ரஹ்மான் ஆலிம் சாஹிபு என்பவர்களால் “தலாயிலுல் புளலா பீந்தி அக்வாவில் ஜுஹலா” என்று பெயர் கொடுக்கப்பட்ட வோர்கண்டன மியற்றப்பட்டிருக்கிறது. அதன் பிரதி ஒன்று எமக்கனுப்பிய தயவுக்காக வந்தனங் கூறுகின்றோம். இந்தச் சிறிய கித்தாபு அறபுத்தமிழில் மிக்க பிரயோசனப்படத்தக்க தாயியற்றப்பட்டிருக்கிறது. அறபுத்தமிழ் அறியாதவர்கள் அறியும் பொருட்டு நாமும் எங்கள் பத்திரிகையில் அறிவிருந்துள் சில சங்கதிகளை “சூழ்பத்துல்கிரும்” என்னு முகவுரைச் சங்கதியிங்கீழ் இனிமேல் எழுதிவருவோம்.

ஆண் பெண் நிலைமை.

கூல்வி யென்பது நீதி நெறி விளக்கத்தில் சிலபாட்டுகளும், நன்னூலில் சில குத்திரங்களுங் கற்பிப்பது மாதிரிமேயல்ல. மாறுபாடாயுஞ் செவ்வையற்றதாயு பிருக்குங்குணத்தைச்

செம்மைப் படுத்துவதற்கு நல்ல பாடையொன்றேற்படுத்தி அதில், பிள்ளைகளைச் செலுத்தும்படியாய் முயல்வதற்குமே கல்வி யென்று பெயர். கல்வி பயிற்றலைப்பதில் பெண்பிள்ளைகளும், ஆண்பிள்ளைகளும், பாடங்கள் ஒன்றாயிருந்தபோதிலும் கற்றுக்கொடுக்கும் தன்மை வெவ்வேறு யிருக்கவேண்டும் பாஷையின் துணுக்கங்களையும், உலகத்தில் எவ்விதமாய் நடந்தால் தங்கள் சுகத்திற்கும், புகழ்க்கும் தக்கபடியாய் யிருக்குமோ, அப்படிப்பட்ட ஒழுக்கத்தையும், அதற்குரிய விவகாரத்தையும் அறிவிக்கத்தக்க நூல்களைப் பெண்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும்.

மனதுக்கு ஆதாரமாய் மூன்றுவாறு அறிவுவதுள்ள பெண்களுக்கு அதே வயதுள்ள ஆண்பிள்ளைகளைப் பார்க்கிலும், அறிவுவாய் விரிந்தியாகிறதென்றும், அவ்விரிந்தியானது கொஞ்சக்கால மட்டுமே யென்றும் அறிவுடையோர் பலரும் யூகிக்கின்றனர்.

6-வயதுமுதல், 13-வயதுவரைக்கும் சிறுபிள்ளை, சிறுவர்களைப்பார்க்கிலும் பாடங்களைப் படிக்கிறதிலும் ஞாபகசக்தியிலும், உபாத்தியாயர் சொல்லுவதைக் கிரகிக்குந்தன்மையிலும், மேற்சொல்லிய காரணத்தால், அதிகக் கூர்மையுடையவர்களாயிருக்கக்காண்கிறோம். கல்வி தொடங்கியவுடன் இவ்வளவு கூர்மையோடு வாசிக்கும் பெண்பிள்ளைகள் பின்னிட்டு மதநிதி சாஸ்திர முதலிய பல சாஸ்திரங்களை

பயிற்றிவைக்குங் காலங்களில், அவ்வளவு தீவிரமாய்ப் படிக்கப் பருவப்பேதத்தால் சந்தியப்படாமல், ஆண்சிறுவர்களுக்குப் பின் னடைகின்றனர். “பேதமே யென்பது மாதர்க்கணிகலம்” யாவாக்கும் “மடங்கொன்றறிவகற்றுவ் கல்வி” யாதலால், பெண்களுக்குக் கல்வி அவசியம் பயிற்றுவிக்கவேண்டுமென்று புத்திமான்களாறு பட்சமிதிவே.

12-வயது முதல் 15 வயதுவரையுமுள்ளகாலம் பிருந்தமுகியமானது. இக்காலத்தில் பெண்கள் தங்களை அடக்கவேண்டுமென்றில் பிரியமுடையவர்களாய்த் தனித்திருக்கவும், தங்கள் கருத்தை வெளிப்படுத்தாதிருக்கவும் விரும்புகின்றனர். சிறுவனுக்கே சரிபலம், பராக்கிரமம், மனோதையம், அறிவு முதலியன வளரும் மனதுக்கும் தேகத்தக்கும் பிருந்த ஐக்கியமுண்டென்பது யாவருக்குந்தெரிந்த விஷயமே. மனதில் உண்டாகும் வேற்றுமைக் கேற்பத்தேகத்திலும் வேற்றுமையான குறிகள் இத்தக்காலத்தில் தோன்றும். இப்பருவம் தருணப் பருவத்திற்கு சமீபித்து நிற்பதால் முக்கியமானதென்று யாவரும் கவனிக்கின்றனர். கல்வியின் பயனாகிய திருத்தங்களை வினைவிப்பதற்கு இதுவே தருணம். மனதிற்கு யாதொரு கலக்கத்தைக் கொடாமல் பிருந்த சாந்தமாய் அதைச் செம்மைப்படுத்த விடா முயற்கியாய் முயல்வதே கல்வியின் பயன். காலஞ்செல்ல இம்மத்திர பருவங் கழிந்து வாய்ப்புக்குக்கும், உறுதிகளுக்குத் தங்

கள் தங்களுக்குரிய குணங்கள் விரித்தியாகின்றன.

பதிராவது வயது கழிந்தபின்பு, வாலிபனிடத்தில், தர்க்கிக்கும்படியான யுக்தியும் மிகுந்த ஆழமாய், யோசிக்குந்தன்மையும், ஞாய மின்னதென்று விபகாரங்கள் மூலமாய்க் கண்டு பிடிக்குஞ் சக்தியும் தோன்ற ஆரம்பிக்கும். பெண்க ளிடத்திலோவென்றால், மிகுந்த கூர்மையான புத்தியும் பிறருடைய சித்தத்தை ஒரு கணத்தில் அறியத்தக்க சக்தியும், கபடசித்தமும் விளையும் கூர்மையான அறிவுடைய பெண்களுக்கு அதோடு கூட கோழித்தன்மையுமுண்டு. பெண்களுக்குத் துன்பம் வருங்கால், மிகுந்த கலக்க மடைந்து, தைரியமற்றவர்களாய்க் கூக்குரலிட்டுப் புலம்புவார்கள். வேறு பெண்களாவது, ஆண்மக்களாவது துன்பத்தால் கலங்குவதைப் பார்க்கும்போதும், துக்கங்களைப்பற்றிக் கேள்விப்படும் போதும், மிகுந்த வருத்தமடைந்து தாங்களும் வருந்துகிறதண்டு, சாதாரணமாய்ப் பெண்களிடத்தில் பிடிவாத மென்னுங்குணம் விசேஷமாயுண்டென்பது எல்லாருக்குத் தெரிந்த விஷயமே. மனதில் ஓர் தீர்மானத்தைப் பண்ணிக்கொள்ளும் போதே அதற் கேற்ற ஞாயங்களைச் சேகரியாதது பெண்களுக்குரிய குணம். ஆகையாற்றான், ஞாயமின்னதென்று சரியாகக்கண்டுபிடிக்கப் பெண்கள் தகுந்தவர்களைல்லவென்பது அறிவுடையோர் கருத்து. துன்பம் வருங்கால் மனோ தைரியத்

தோடு பொறுத்துக் கொள்வதற்கும் பல காரியங்களிலும், ஆண் மக்கள் தனது உற்சாகம், வீரிய முதலிய குணங்களைச் செலுத்துவதற்குமே ஆண்மைத்தனமென்று பெயர். இக்குணங்கள் ஓர் பெண்ணிடத்திலிருந்தால், அவள் விசேஷமாய் எண்ணப்படுவாள். அவளை ஆண்மைத்தன முள்ள பெண்ணென்று கூறுவார். இக்குணங்கள் ஆண்மக்களிடத்தி லில்லையானால் அவளைப் பேடிமென்று பெயரிட்டுப் பலரும் கிந்தை செய்வார்.

நீதிமொழிகள்.



உன்னிலுள்ள குறைகளைக் கவனியாமல் பிறர் குறைகளைக் கூறாதிரு.

நீ வறியவனாயிருக்கிறாயென்று கவலைப்படாது, உன்னிலுந்தாழ்ந்த நிலைமையுடைய வறியவரைப் பார்த்து உன் கவலையைத் தொலை.

நீ செல்வனாயிருக்கிறாயென்று அகந்தை கொள்ளாது, உன்னிலும் மேன்பட்ட செல்வரை நினைத்து அவ்வகந்தையை விடு.

உன்னைப்போல பிறனையும் நேசி. பிறன் தாரத்தை உன் சகோதரி யென்று நினை. கெட்டவர்களின் சினேகிதத்தை நஞ்சென்று நினை. யாருடனும் உண்மையைப்பேசி உன் நாவைக்காப்பாற்று. நீ என்ன செய்தாலும் உன் மனச்சாட்சிக்கு விரோத மில்லாமலே செய்.

மரணத்தை ஒருக்காலும் மறவாதே, அப்போது ஜெயமடைவாய்.